



RUBÉN TAMARIT

ACTOR, BAILARÍN Y PERFORMER
GRADUADO EN PERIODISMO Y RELACIONES INTERNACIONALES

CONTACTO

✉ rubenetgota@gmail.com

☎ +34678745143

🌐 www.linkedin.com/in/rubentamarit

📷 @rubentamaritt

📍 Atocha, 28045, Madrid (España)

SOBRE MI

EDAD: 26 años

OJOS: azules

PESO: 60kg

ALTURA: 1,7m

PANTALÓN: 38

CAMISA: S

ZAPATOS: 39/40

IDIOMAS

ESPAÑOL: lengua materna

VALENCIANO/CATALÁN: lengua materna

INGLÉS: C1 Cambridge

ALEMÁN: A2

CHINO: HSK1

COMPañÍA LA ABANDONADA

Colectivo Emergente de Acción Escénica y Performática que busca investigar los procesos de creación contemporánea.

LAS MUSAS DE AMPARO

Miembro de un grupo musical teatralizado de electro-pop euskocatalán. Cantante, intérprete y dirección artística. Actuaciones en Madrid, Málaga, Toledo y Bilbao.

OTROS

- Ukelele, Guitarra, Danza Contemporánea, canto, Acrobacia Escénica y Artes Marciales
- Carnet de conducir B

EXPERIENCIA

AUDIOVISUAL

- Papel de reparto en "El Círculo del Asesino" NETFLIX (octubre 2025)
- Protagonista KFC "combito" - mayo 2026
- Protagonista para UNIVERSAL anuncio de EUROVISIÓN (2025)
- Protagonista videoclip - Juancho Marqués (2025)
- Protagonista Anuncio RTVE - Eurocopa (2024)
- Protagonista SportyBet (2024)
- Reparto anuncio Iberdrola (2025)
- Videoarte: así que pasen cinco años con Álvaro Perdices (2025)
- Mediometrage con Pablo Llorca (2024)
- Cortometraje Esto nos lo metemos todas - Marc Gass (2025)
- Cortometraje Pizza con piña - Estiu films (2025)

ESCÉNICAS

- Ofrenda para el Monstruo de Tamara Cubas -Teatros del Canal y del Bosque (nov.2025)
- Actuación en Mad Orgullo 2025 + Feria Arte Madrid 2026 con las MUSAS DE AMPARO
- Tipos de Imprenta de María Velasco - Sociedad Cervantina (2026)
- Musical Rocky Horror Trashy Show - Sala Mariqueen (2026)
- El Aquiles de Tirso de Molina con Iñigo Rodríguez-Claro en Nave 73 (Febrero 2026)
- Performance en el THYSSEN con Susana Pilar (2025)
- Performance OBSTACLE en Feria de Arte Hybrid y Espacio Vemente (2025)
- Performance SILENCIO en Radicales Libres y Les Grand Carmes - BRUSELAS (2025)
- Pieza escénica danza ASAETEAR en Espacio DT (2024)
- Colaboración en "El Ardor" en TEATRO ESPAÑOL de Alberto Cortés (2024)
- The Touching Community con Aimar Pérez Galí y Jaime Conde-Salazar (2023)
- Adaptación de los Nadadores Nocturnos de J. M. Mora en Réplika Teatro (2024)
- Pequeños Crímenes Conyugales de Éric-Emanuel Schmitt - Réplika Teatro
- Adaptación de Julieta y Ofelia de Julio Rojas en Microteatro (2024)
- Katarsis del tomatazo - Sala Mirador, Madrid (2020)

FORMACIÓN - RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

- Diplomatura en Arte Dramático: iniciación en Arte 4 y Cristina Rota.
 - 2020 - 2024: Diplomatura de interpretación en Réplika Teatro
- Danza contemporánea en Espacio FCI con Cristiane Boullosa y Patricia Gimeno (2025).
- Residencia artística de danza en ClasiJazz - Almería (2025)
- Beca Residencia Artística Europa Creativa y Goethe Institut en Bruselas (enero 2025)
- Residencia artística Contracielo en Magalia + SGAE (2026) junto a Alberto Cortés, Mikolaj Bielski, Poliana Lima, Clara Pampyn y Álvaro Vicente.
- Residencia en Centro Directores de Escena con "Torre Duerme" (2026)
- Ciclo Cópula en Navel Art + Residencia Cambalache (2026)
- Workshop performático con Young Boy Dancing Group (2023)
- Entrenamientos La Joven Compañía (2025) y Vanessa Rasero (2025)
- Danza contemporánea en Tirana con Gentian Doda (octubre 2024)
- Hospital de Artistas + PERFORMANCE LA PISCINA la Juan Gallery (2024 - 2025)
- Clases de canto en ACTING con Naiara Neira (2024)
- Máster en Locución y Doblaje en Escuela Audiovisual MasterD (2019 - 2021)
- Doble Grado en Periodismo y Relaciones Internacionales en URJC (2018-2024)
- Beca de movilidad ERASMUS+ en Universidad de Múnich (2021 -2022)